

MENSCHMASCHINE KLANGMASCHINE

Le 20 juin, deux enseignants (Nadine Becker et Chrëscht Cornette) et huit élèves (Dino Drogo, Eric Parisi, Davide Palumbo, Jimmy Guzman, Swen Wies, Luis De Jesus Alvites, Pol Weisgerber et Aldi Dervisevic) des classes de T1GC du LTJBM ont participé activement à la présentation du concert MenschMaschine KlangMaschine.

La pièce a été créée dans le cadre de Luxembourg et Grande Région – Capitale européenne de la Culture 2007 et traite le sujet « industrie ». Les nombreuses friches industrielles de la région inspiraient les créateurs à réfléchir sur le sens du progrès industriel et son influence sur l'être humain.

La « Gebléishaal » sur les friches à Belval prêtait un cadre magnifique pour la présentation de la pièce. Le vaste volume du hall, les grandes machines et les tuyaux courbés dans tous les sens étaient mis en valeur par un système vidéo et lumière très adapté. En plus, l'exposition « All You Need », qui est aussi en rapport avec le sujet du concert est hébergée dans le même bâtiment.

L'ensemble ART POINT est composé de musiciens provenant de différents bords pour jouer de la musique expérimentale ou produire des bruits disharmoniques. Sigune von Osten, la tête de l'ensemble a chanté des solos et a récité des poésies sur le sujet. Comme instruments il y avait un « Bambuso Sonoro », une machine musicale avec laquelle une seule personne peut jouer de plusieurs flûtes en même temps. L'artiste Van Koolwijk veut qu'on puisse « regarder » les sons. Puis il y avait un tuba, un saxophone, un sheng, une sorte de violine et deux percussionnistes. Aux instruments s'ajoutait un grand nombre d'acteurs, installés ici et là sur



les mezzanines chantant des textes inspirés de description de matériel ou de modes d'emploi pour des appareils techniques. C'était dans ce groupe que les participants du LTJBM ont contribué au spectacle.

En tant que spectateur et auditeur, j'étais ravi du spectacle extraordinaire. J'avais l'impression que les acteurs de notre lycée allaient aussi garder en mémoire cette aventure. Je les félicite de leur courage et de leur engagement.

Marc Fischbach, directeur adjoint