

## EXCURSION PÉDAGOGIQUE L'AUBERGE ESPAGNOLE

Mercredi matin, nous nous sommes donné rendez-vous, à huit heures, nous nous sommes rejoints presque tous. Comme d'habitude, il y avait des élèves en retard, ce sont toujours les mêmes, comme par hasard...

Le bus s'est arrêté au rond-point, avec les gens coincés dans un coin. Arrivés à la cinémathèque, nous avons vu les autres mecs. Le pitre, ils voulaient le faire, pour évidemment nous plaire. Nous sommes allés avec l'école voir le film « l'auberge espagnole ».

Une auberge espagnole est un lieu où on ne trouve que ce que l'on apporte, et toutes les cultures se trouvent derrière la même porte.

Dans le film, le personnage principal, Xavier, était à la recherche de son identité. Il est allé à Barcelone, pour faire un stage linguistique où il a rencontré beaucoup de personnes sympathiques. Au début, il avait beaucoup de problèmes, pour trouver des personnes qu'il aime.

Après une année à l'étranger, il a trouvé qu'il était temps de retourner. Xavier s'est découvert lui-même, comme nous venons de l'expliquer dans ce poème, nous avons appris qu'on doit choisir le bon chemin, pour trouver son destin.

En classe, nous avons analysé de nombreuses séquences, ce que nous ne savions pas encore à l'avance. Nous avons aussi parlé de la réalisation du son, ce qui était très intéressant.

L'excursion était très réussie, c'est grâce à cela qu'on dit merci.

Catherine Decker, Nathalie Braas,  
Lyel Grumberg, Laura Weber (5M3)

Debbie et Nora n'ont pas participé à l'excursion, c'est pour cela qu'elles posent des questions à Joëlle et à Kim.

1. *Quand est-ce que vous avez fait l'excursion ? Et où ?*

Le 13 mai 2009, nous avons pris le bus pour nous rendre à la cinémathèque à Luxembourg-ville.

2. *Est-ce qu'il y avait beaucoup de monde ? Et comment est-ce que vous avez été accueillis ?*

Nous estimons qu'il y avait trois classes de différents lycées et un monsieur a fait un discours pour nous.

3. *Comment avez-vous trouvé le film ? De quoi s'agissait-il ?*

Le film était bien et amusant. Il s'agissait d'un jeune étudiant, Xavier, qui était à la recherche de son identité. Il est parti pour Barcelone pour un an, où il a habité dans une auberge espagnole avec des gens d'autres nationalités.

4. *Avez-vous aimé l'excursion ?*

Oui, c'était amusant et nous avons bien rigolé. Nous aimerions en faire plus souvent.

5. *Pourquoi votre professeur a-t-il organisé cette excursion ?*

Le but était de pouvoir montrer aux élèves d'autres jeunes qui sont à la recherche de leur identité comme nous. Après, nous avons pu discuter sur ces sujets, ensemble en classe.

6. *Qu'avez-vous appris ?*

Nous avons appris ce qu'est une auberge espagnole, mais nous avons aussi appris des choses sur l'Espagne et sur la vie des jeunes étudiants à l'étranger. En classe, nous avons encore vu les différentes positions des caméras dans le film ainsi que ses effets sur le spectateur.

Kim Karen, Joëlle Binck,  
Debbie Picco, Nora Haeck (5M3)



Poème écrit suite à l'excursion pédagogique dans le cadre du cours de français de Mme Martinez

### L'auberge espagnole

Nous partîmes tôt le matin,  
tandis que le vent soufflait dans les sapins.  
Il faisait bien frais,  
pour une matinée de mai.  
Tous ensemble, dans le bus nous montâmes,  
mais malheureusement, deux filles avec leur bus  
eurent une panne.  
Une fois arrivés à Luxembourg,  
dans la ville, nous fîmes un tour.  
Dans la salle de cinéma,  
il y avait un assourdissant brouhaha.  
Le festival commença par un discours,  
qui lui était très court.  
Quand du film commença le début,  
le silence total fut.  
Le film parlait d'identité,  
et entre autres aussi de préjugés.  
Une fois le film terminé,  
nous reçûmes de quoi nous restaurer.  
Nous parlâmes à une experte,  
qui nous ennuya un peu, certes.  
Quand vint le temps de rentrer au lycée,  
nous fûmes bien fatigués.  
Nous avons fait des analyses de séquences,  
c'était presque des vacances!  
Plus amusant est l'enseignement,  
quand des excursions nous faisons.  
Plus souvent cela devrait se produire,  
pour nous procurer plus de plaisir.  
Malheureusement nous n'avons plus de rimes dans  
nos esprits,  
c'est pourquoi le poème est fini!

Fischbach Lena, Disteldorff Mascha,  
Lorent Alizé, Simon Johanna (5M3)

